



Offre pour :

Quantité	Article
Light Ph.8 : Prix unitaire / jour TVAC sans transport.	
1	Arena Avolites (Titan V13)
1	Tiger Touch 2 + SSD Avolites (Titan V11.4)
1	ShowMaster 12/24 Showtec
1	Run The Show + Enttec ODE/POE + IPad + AirPort Express
1	QuickDMX Set 1=>2 WiFi 2,4GHz Eurolite
5	Booster/Splitter DMX + 4 bouchons DMX
1	Node Art-net Bidirectional NETcon 8-3 Botex
1	Multi Hybride 2in/2out/2RJ45+230v 50m Klotz
1	Kit de Câbles DMX 3 Pin et 5 Pin (0,5, 1, 1,5, 3, 6, 10, 15, 20, 30m)
1	Kit de Câbles Hybride DMX-PowerCon 3 Pin (1,50, 3, 5, 10m)
2	Hazer 2.1 DMX Look Unique + 2L (2Ch.)
1	Liquide à fumée pour Look Unique 10L
2	Ventilo
8	PC Lutin 306LPB RJ (1kw, lentille Pebble, Beam de 11° à 63° + Coup flux)
12	PC 310HPC RJ (1kw, lentille PC, Beam de 8° à 63° + Coup flux)
4	PC Led TS 200w WW Cameo (Beam de 14° à 38° + Coup flux, de 1 à 5Ch.)
6	Découpe ETC Jr Zoom (575w, 25° à 50° + Iris et porte Gobo)
4	Découpe 614SX RJ (1kw, 16° à 35° + Iris et porte Gobo)
4	Découpe 613SX RJ (1kw, 28° à 54° + Iris et porte Gobo)
16	FlatParLed 18x10w RGBWA IP 65 Cameo (Beam 30°, 8Ch.)
16	FlatParLed 7x10w RGBWA IP 65 Cameo (Beam 30°, 8Ch.)
4	Q-Spot RGBW 40w Cameo (Beam 4,5°, 10°, 25°, de 1 à 9Ch.)
16	Axcor Spot 300 ClayPaky (180w Led W, CMY Motorised focus linear zoom 8°-40° + Iris + prism 4 + Frost, 23Ch.)
8	Phantom 50 Led Showtec (50w Led W, Beam 17°, 13Ch.)
12	BT-Orbit Briteq (19x Led RGBW 15w, Zoom de 10° à 60°, 27Ch.)
4	HydraBeam Cameo (4x 10w Led W, Beam 4,5°, 28Ch.)
12	Sunstrip Led Showtec Tungstène, Warm, Cool 145w (1 à 20Ch.)
8	Sunstrip Led W DMX Showtec (1 ou 30Ch.)
6	Sunstrip Active MKII 10x50w DMX Showtec (1 à 10Ch.)
4	FL 1300 Blinder 2x100w Led +2 Blaze (RGB) DMX Showtec IP65 (1Ch à 9Ch.)
6	FL 1300 Blinder 2x100w Led DMX EuroLite (4Ch.)
2	FL 2600 Blinder 4x650w DMX EuroLite (2Ch.)
2	Thunder Wash 100 RGB Cameo 35w Strob. Blinder Wash (1Ch à 6Ch.)
4	Stroboscope Led W BT-GigaFlash Briteq 1260 LED +/-100 000 lm, 9 segments (1Ch à 13Ch.)
3	Stroboscope 1.500w DMX Showtec (1Ch à 2Ch.)
12	Par 64 noir long 1kw (CP 60,61,62,95)
1	kit ACL Par64 en ligne
8	Quartz 500w
2	Quartz Led RGB 30w
2	Quartz Led Blanc Chaud 50w IP65
1	Dimmer 63 amp, 12x 16amp (3.520w) + Direct 230v
1	Dimmer 32 amp, 12x 10amp (2.300w)
1	Dimmer 32 amp, 6x 16amp (3.520w)
4	MultiDim 4 max 16amp (3.520w)
3	SingleDim max 10amp (2.300w)
2	Gyrophare (rouge, bleu, vert, orange) 100w
8	4 BT Par36 30w et/ou 4 Pin Spot Led (3w Led W, Beam 6°.)
4	Boule à facettes 30cm + moteur (2x 10x10mm + 2x 5x5mm)
1	Laser Pegasus 1,5w 7 couleurs DMX ou ILDA
1	Kit OctoStrip RGB Showtec
1	Kit Gélatin
1	Platine de sol
Prix total des lights TVAC	

Son Ph.8 : Prix unitaire / jour TVAC sans transport.	
1	P1 L-Acoustics Processeur AVB - Plateforme de mesure, EQ et Matrix
8	A15 Focus L-Acoustics 15° 110-90-70x10 144dB 41Hz-20KHz, 35Kg
4	A15 Wide L-Acoustics 15° 110-90-70x30 141dB 42Hz-20KHz, 33Kg
2	A10 Wide L-Acoustics 10° 110-90-70x30 137dB 67Hz-20KHz, 20Kg
8	KS21 L-Acoustics 21° 138dB 29Hz-100Hz, 49Kg
4	A-MOUNT L-Acoustics 1,1Kg
4	A-TILT L-Acoustics 8,7Kg
4	A15-BUMP L-Acoustics 19Kg
2	X-BAR L-Acoustics 1,1Kg
2	CLAMP250 L-Acoustics 1,8Kg
0	A15-LIFT L-Acoustics 2,3Kg
0	KS21-OUTRIG L-Acoustics 3,5Kg
2	X8 L-Acoustics 8° 100x100 129dB 60Hz-20KHz, 12Kg
2	SB15m L-Acoustics 15° 600w 137dB 40Hz-100Hz, 36Kg
2	X-UL8 (Etrier en U long pour X8 L-Acoustics) 2,2Kg
4	SXT L-Acoustics 5° 110x110 121dB 95Hz-20KHz 3,5Kg (16,5 x 16,5 x 16,5cm)
4	ETR5 (Etrier en U pour SXT) 0,7Kg
2	LA12X L-Acoustics Contrôleur amplifié avec DSP 12.000 W, 4 x 3.300 W @ 2,7 ohms 4 in/4 out + AES
3	LA4X L-Acoustics Contrôleur amplifié avec DSP 4.000 W, 4 x 1.000 W @ 4 ou 8 ohms 4 in/4 out + AES
2	108P L-Acoustics 8° 100x100 760w rms 127dB 55Hz-22KHz, 13Kg
2	ETR8-2 (Etrier en U long pour 108P L-Acoustics) 1,9Kg
18	TT25-CXA RCF Retour 15° Coaxial 60x60 1.100w rms 133dB 50Hz-20KHz, 18Kg
3	Sub 8004-AS RCF 18° 1.250w rms 136dB 30Hz-120Hz, 56Kg
2	TT25-A II RCF 15° 90x60 (rth) ou 60x90 (sds) 1.100w rms 134dB 50Hz-20KHz, 26Kg
2	ART 745-A MK4 RCF 15° 90x60 700w rms 133dB 45Hz- 20KHz, 18,8Kg
6	DVX D8 HP dB Technologies 8° 90x70 400w rms 125dB 100Hz-19KHz, 9,7Kg
2	DVA S08 DP dB Technologies 12° 800w rms 131dB 40Hz-150Hz, 23Kg
2	DVA DTF 8A dB Technologies (Etrier d'accrochage pour D8) 1,2Kg
2	LB0D dB Technologies 1x 5° 85x65 80w rms 112dB 104Hz-20KHz, 3,75Kg (ShoutBox)
12	Distance Bar réglable + Tilt
8	Pieds réglable + Tilt
1	Kit Câblage, FC et Caoutchoucs
Console MFXI 8 Soundcraft (8 XLR + 2 stéréo en Jack avec FX)	
1	Console MFXI 8in/2Aux+1FX
Console TouchMix16 QSC 20in/12out+4FX	
1	TouchMix16 20in/12out+4FX
Console SD11i DiGiCo 80in/24 Aux/Sub-Group Busses + D-Rack 32/16 et Câble Ethercon 75m	
1	Console SD11i 48in/24out + 1AES in/1AES out 48/96KHz
Console SD9 DiGiCo 96in/48 Aux/Sub-Group Busses + D2-Rack 48/24+ 4AES out et Câble Ethercon 75m + EasyTilt	
1	Console SD9 40in/24out + 2AES in/2AES out 48/96KHz
Console SD12 96 DiGiCo 96in/48 Aux/Sub-Group Busses + D2-Rack 48/24+ 4AES out et 2 Câble Ethercon 75m + EasyTilt	
1	Console SD12 96 56in/32out + 4AES in/8AES out 48/96KHz
1	Kit Little Box Red & Blue DiGiCo + Câblage
1	Splitter 48In/8out split 3 (FoH, Mon., Rec.) Klotz
2	Splitter 8In split 2 (FoH, Mon. ou Rec.) ART S8

1	Splitter 2In split 2 (FoH, Mon. ou Rec.) Palmer Pro
1	Passive Summing 2In => 1out avec Level et ø Mix 2:1 Radial
1	Multi 40/8 50m Klotz
1	Multi 8/8 40m Klotz
1	Multi Hybride 4in/4out/4R345+230v 20m Klotz
1	Multi Hybride 4in/4out/4R345+230v 50m Klotz
2	Kit Sous Multi 12/4 15m Klotz
1	Kit Câblage XLR (Y, 0,50, 1, 1,50, 3, 5, 10, 15, 20m)
1	Kit Câblage AES/EBU 110 Ohms (1,50, 3, 5, 10, 15, 20, 30m)
1	Kit Câblage Speakon ⁴ (Y, 0,70, 1, 1, 3, 5, 10, 25m)
1	Kit Stands Mic et Clamp K&M
1	Kit Câblage Ethercon RJ45 + Contol 2
3	Optogate PB-05
1	Kit Mic/DI (Shure, Sennheiser, AKG, Beyerdynamic, Neumann, DPA, Audix, EV, BSS, Radial, Palmer, ...)
1	Filtre Anti-Pop
4	Kit ULXD4 + Mic HF Beta 58 (Sm 58 - Beta 87) + Accu
2	Kit ULXD1 Body Pack + HeadSet 4088 DPA (beige)
2	Récepteur In-Ears Stereo filaire (1 Mono + 1 Stéréo)
4	Kit In-Ears Stereo sans fil PSM 900 Shure (Bodypack P9RA)
4	Oreillette In-Ears Stereo Noir SE215 Shure
2	Pedale Commutateur 1In => out1 ou out2 Palmer
1	EQ Station 8AD/DA+ AES T.C. Electronic
1	EQ DN 370 Klark Teknik 2x 30 bandes
1	T-Comp MindPrint
1	Finalizer 96K T.C. Electronic
1	M-3000 T.C. Electronic
1	D-Two T.C. Electronic
1	CIB Amek-Neve
1	USBPre 2 Sound Devices
1	QuadMic II RME
3	Lecteur CD/USB ou CD/MD
Prix total du son TVAC	

Distribution électrique Ph.8 : Prix unitaire / jour TVAC sans transport.	
2	Kit Distri Tri400 63 (1x5m, 1x10m, 1x17m, 1x25m)
5	Kit Distri Tri400 32 (2x1m, 1x2,50m, 2x5m, 2x10m, 1x20m, 1x30m)
1	Kit Distri Tri400 16 (2x5m, 1x10m, 1x15m, 1x20m, 1x25m)
1	Kit 230v
1	Kit Harting 16 Split 8 (1x5m, 1x10m, 2x15m)
Prix total de la distri TVAC	

Divers Ph.8 : Prix unitaire / jour TVAC sans transport.	
2	Onduleur protection station, alimentations de secours 800VA/500W 10 amp Eaton
36	Passages de câbles 3 canaux 1m Adam Hall
16	Porte Câbles Max 15kg
1	Tonnelle por 3x3 beige + lests
4	Bâche grise et noir
1	Kit InterCom AB sans fil Altair (1 Station + 2 Body Pack HF + 1 Filaire) (light, buzz, vibreur)
1	Kit 4 Talkie-Walkie Kenwood + mic déporté
2	Casque Micro Talkie-Walkie Kenwood
4	Podestre Bütec 1x0,50m déployable par 20cm + 4 Pieds et une clam
4	Podestre Bütec 1x1m déployable par 20cm + 4 Pieds et une clam
16	Podestre Bütec 1x2m déployable par 20cm + 4 Pieds et une clam
4	Jupe Riser noir Inifugé 2x0,40m
4	Jupe Riser noir Inifugé 2x0,60m
26	Roulettes pour Rolling Riser (12x roulette simple, 12x roulette double, 4x roulette quadruple, H Pieds + 14cm)
2	Pendrillon noir Inifugé 3x4m
6	Pendrillon noir Inifugé 4x6m
2	Pendrillon écrit Inifugé
1	Ecran plat 50" (127cm) TV, UHD 4K HDR, HDMI, USB, ... + Vesa 200x200
1	Vesa 200x200 Gravity
2	Echelle (1x7,50m + 1x5,30m)
3	Rampe de Chargement
1	Kit Consommable (Tape, Gaffa, Colson, Collier B., ...)
Prix total des divers TVAC	

Rigging Ph.8 : Prix unitaire / jour TVAC sans transport.	
2	Palan manuel 250 kg 6m + sac
4	Palan manuel 500 kg 10 ou 12m + sac
4	Palan manuel 1.000 kg 10 ou 12 m + sac
1	Kit Rigging (Harnais, Elingue, Soft Steel, Manille, Crochet, Emerillon, Anneau, Half coupler, O Ring, ...)
8	TermtClamp 150Kg
6	Pieds Light avec T-Bar ou Pin TV spigots
6	Wind Up avec TrussAdapter ou Pin TV 85Kg H 4m
11	Wind Up VMB TE-03 avec TrussAdapter ou Pin TV 100Kg H 3,80m
1	Bar Truss Single au m +1 coupleur +1 pin (0,50, 1, 1,5, 2,50m)
11	Structure bi 30 au m +2 coupleur +2 pin (2x 1, 2x 2, 2x 2,50m)
56	Structure tri 30 au m +3 coupleur +3 pin (4x 0,50, 4x 1, 4x1,5 , 6x 2, 6x 2,5, 4x 3m)
2	Angle 90° Structure tri 30 (Pointe en haut horizontale)
2	Angle 90° Structure tri 30 (Pointe en haut verticale)
2	Anneau 90cm tri 30 +3 coupleur +3 pin
4	T-Bar Truss Single de 0,5m à 2,5m +1 coupleur +1 pin (sous perche)
4	Embasse lourde ronde (38kg) tri 30 +3 coupleur +3 pin
2	Housse (Chaussette) pour tri ou quadri 30 noir 2m
4	Embasse (Perforée) Carré 38x38 tri 30 +3 coupleur F +3 pin
4	Embasse (Simple) triangulaire tri 30 +3 coupleur +3 pin
2	Pieds de levage à fourche VMB LTA300, 300Kg H 5,80m
Prix total du rigging TVAC	

Prix total du matériel pour 1 jour TVAC sans transport.

Tarif dégressif sur le matériel / jour :	
1	1 Jour = x 1
0	2 Jours = x 1,25
0	3 Jours = x 1,50
0	4 Jours = x 1,75
0	5 jours = x 2
0	6 ou 7 jours = x 2,5
0	8 ou 12 jours = x 3
0	13 ou 30 jours = x 4
Prix total du matériel TVAC sans transport	

Remise sur le matériel pour les partenaires.	
Remise => -0%	
Remise de 0%	

Location supplémentaire sans transport / jour TVAC.	
0	Kara L-Acoustics 2x8" 110x10 LF450w rms HF 80W rms 141dB 55Hz-20KHz, 26Kg

0	M-Bump / M-Bar L-Acoustics
0	SB18 L-Acoustics 18" 700w rms 138dB 32Hz-100Hz, 52Kg
0	KS28 L-Acoustics 2x18" 143dB 25Hz-100Hz, 79kg
0	P1 L-Acoustics Processeur AVB - Plateforme de mesure et Matrix
0	BT-Orbit Briteq (19x Led RGBW 15w, Zoom de 10° à 60°, 27Ch.)
0	Clay Paky Alpha Spot 300 HPE
0	Clay Paky B-Eye - K10
0	Stroboscope Atomic 3000 Martin
0	kit ACL Par64 en ligne
0	kit ACL Par64 en croix
0	Podestre 1x2m + Pieds par 20cm et clamp
0	Escalier 80cm
0	Kit DJ 1x DJM2000 Nexus + 2x CDJ2000 Nexus
0	Structure tri 30 au m +3 coupleur +3 pin
0	Angle Structure tri 30 2 & 3 directions
0	Angle Structure tri 30 4 & 5 directions
0	Embase lourde tri 30
0	In-Ear Shure
0	Scène couverte 6x4m + ailes de son + escalier + lestes. SUR DEMANDE
0	X
Coefficient: Prix/1 jour des Loc. Supplémentaire TVAC	
1	Prix/Jour des Loc. Supplémentaire TVAC
0	Forfait Transport Loc. Supplémentaire TVAC
Prix total des locations supplémentaires TVAC	

Transport TVAC.	
1	Camionnette 10,50m ³ + Rampe 30km Forfait de Base
0	Km x 0,70€ TVAC
0	Remorque 13,50m ³ 3,5T + Rampe 30km Forfait de Base (Dim. Int. L3,31 x l1,96 x H2,08)
0	Km x 0,35€ TVAC
30	Prix total du transport TVAC

Personnel Ph.8 TVAC.	
Min 125,00€ TVAC - Max 350,00€ TVAC La journée de 10h + 1 repas si plus de 8h	
3	Technicien
3	Manutentionnaire
1	Jour(s)
Prix total du personnel TVAC	

Prix Total pour l'ensemble de l'événement	
L, S, Dig, Div, R, S, R	Matériel
1	Transport
6	Personnel
Prix total Htva + 21% = TVAC	
Acompte 1/2 (50%) de la somme total TVAC pour réservation	
Reste à payer TVAC dans les 10 jours suivant l'événement	

Offre valable 10 jours sous réserve de disponibilité.
L'offre ne vous est réservée qu'à la réception de l'acompte !

Clauses

① Besoin électrique :

Suivant les besoins 1x 63Amp Tri 5P 400v + 1x 32Amp Tri 5P 400v sur scène.
 Nous devons avoir accès au tableau électrique en toute circonstance.
 Celui-ci sera alimenté de notre arrivée à notre départ.

② A fournir par la production :

Les repas et boissons nécessaires pour notre personnel.
 Le parking pour l'ensemble de nos véhicules.
 Les alimentations électriques nécessaires.
 Les autorisations d'exploitation du lieu nécessaires.
 La validation d'accroche en fonction de notre plan de rigging.
 Les assurances nécessaires.
 Les hôtels nécessaires pour notre personnel le cas échéant.
 Les autorisations de l'IBPT pour les radios fréquences.
 L'utilisation des fréquences HF est sous l'entière responsabilité du locataire.
 En aucun cas, la responsabilité de Ph.8 Studio&Live ou de ses techniciens ne pourra être prise en compte concernant l'utilisation d'appareil dont les fréquences ne sont pas réglementaires vis-à-vis de l'IBPT et des fréquences autorisées en Belgique.
 Les réceptions électrique et/ou de stabilité par un organisme agréé.

③ Pour le bon déroulement de cet événement, un respect mutuel envers les techniciens, les artistes, l'organisation et le matériel est demandé. Tous dégâts dus à un comportement inapproprié sera facturés.

④ Les conditions :

* Avoir reçu l'acompte 20 jours avant l'événement.
 * En payant l'acompte, le preneur s'engage à respecter toute les clauses et conditions de ce devis qui devient de ce fait le contrat.
 * La scène, la régie ainsi que tout notre matériel (son, lumière, vidéo, ...) devront être protégé des intempéries (pluie, vent, soleil intensif, ...)
 * La scène, la régies ainsi que tout notre matériel (son, lumière, vidéo, ...) seront gardé nuit et jour en dehors des concerts.
 * Les factures impayées dans les 30 jours seront majorées de plein droit et sans mise en demeure de 20% avec un minimum de 20,00€.
 En outre, toute somme non payée à l'échéance porte de plein droit un intérêt de retard de 1% par mois, et ce à compter de la date d'émission de la facture.
 Les intérêts judiciaires et frais éventuels de procédure ne sont pas compris dans ces indemnités.

Nous vous remercions de votre confiance.

Ph.8 Studio&Live Philibert OTTO GSM : +32 (0)495 278 644. E-Mail : ph.8@skynet.be Site : http://www.ph8.be		43, sur les Heids de Ninane 4050 Chaudfontaine Belgique TVA : BE 0895.301.090 BNP Fortis : BE71 0015 4470 2869 BIC BNP Fortis : GEBABEBB
---	---	--

NB : Devis réalisé sans avoir reçu ni fiche technique ni d'horaire.
 Le prix total est donc susceptible d'évoluer.